

# Les conflits de mémoire : arts, histoire, commémorations

## 6 et 7 avril 2017

### Université du Maine | Bâtiment ESPE



© Guillaume Herbaut

Comité d'organisation : **Renaud Bouchet, Hélène Lecossois, Delphine Letort, Stéphane Tison**



Jeudi 6 avril 2017

9 h 00 Accueil

9 h 30 Ouverture avec Laurent Bourquin (VP Recherche, Université du Maine),  
Hélène Lecossois (3L.AM) et Stéphane Tison (CERHIO)

**Atelier 1A : Sortie de conflit et travail de mémoire** (Salle de conférences)

**Modératrice : Roselyne Mogin-Martin**  
(3L.AM, Angers)

10 h 00 - 10 h 20 "A battle for hearts and minds": Seeing and remembering the American war in Iraq. A study of the press photographs

Claire Ducresson-Boët  
(LARCA, Université Paris 7)

10 h 20 - 10 h 40 Mediating the aftermaths of the Troubles: conflicting memories and reconciliation in Five Minutes of Heaven (Oliver Hirschbiegel, 2009) and I am Belfast (Mark Cousins, 2015)

Nicole Cloarec  
(LIDILE, Université Rennes 1)

10 h 40 - 11 h 00 « Les cendres d'un communiste étaient-elles d'une autre couleur que les cendres d'un sioniste ? » Conflictualité politique et commémorations de la Shoah dans le monde juif parisien, 1944 - 1967

Simon Perego  
(Centre d'histoire de Sciences Po)

11 h 00 - 11 h 20 Discussion

11 h 20 - 11 h 30 Pause

11 h 30 - 11 h 50 Mémoires de la guerre civile

**Atelier 2 : Guerre d'Algérie** (salle A 12)

**Modérateur : Stéphane Tison**  
(CERHIO, Le Mans)

10 h 00 - 10 h 20 Commémorer une défaite : l'impossible commémoration algérienne

Rémi Dalisson  
(GRHIS, Université de Rouen)

10 h 20 - 10 h 40 Au-delà de la mémoire, écrire l'histoire des « enfants de Madame Massu » (Alger 1957 – France 2015)

Yves Denéchère  
(CERHIO, Université d'Angers)

10 h 40 - 11 h 00 *Des damnés de l'Histoire aux archives du temps présent : « La Bataille d'Alger » dans les arts visuels.*

Emilie Goudal (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, DFK)

11 h 00 - 11 h 20 Discussion

11h20 - 11h30 Pause

11 h 30 - 11 h 50 Bandes dessinées et guerre d'Algérie : entre conflits et cicatrisation des mémoires

Tramor Quemeneur  
(Université de Coimbra, Portugal)

11 h 50 - 12 h 10 Une autre vision de la fin des empires coloniaux : *Les Jours Heureux* de

espagnole : « Le Labyrinthe Magique » de Max Aub face à l'histoire écrite par Franco. Le « mentir vrai » de l'apocryphe ?

Julie Fintzel (3L.AM, Université du Maine)

11 h 50 - 12 h 10 Discussion

Warnauts et Raives

Fabrice Schurmans (Centre d'Études Sociales, Université de Coimbra, Portugal)

12 h 10 - 12 h 30 Discussion

## 12 h 35 - 14 h 00 : Déjeuner

14 h 00 - 15 h 00 Conférence plénière (Salle de conférences)

**Beyond Memory : Abstraction, Black Life, and the Unmaking of Whiteness**

Leigh Raiford (University of California, Berkeley)

Modératrice : Delphine Letort (3L.AM, Le Mans)

**Atelier 3A : Performances et exploration mémorielles contemporaines**

(salle de conférences)

Modératrice : Hélène Lecossois (3L.AM, Le Mans)

15 h 00 - 15 h 20 *Little Stories, Little Prints* : Building an Archive of Feelings for 1916

Anne Goarzin (CRBC, Université de Rennes 2)

15 h 20 - 15 h 40 Marcel Ophüls, *Veillées d'armes* : les medias face aux conflits mondiaux

Anna Norris (Michigan State University)

**Atelier 4A : Fabrique de l'oubli et resurgences mémorielles** (Salle A 11)

Modératrice : Nicole Cloarec (LIDILE, Rennes 1)

15 h 00 - 15 h 20 From the Duke of Reichstadt to the Aiglon – how one portrait shaped memory and legend

Agnieszka Fulinska (Jagiellonian University)

15 h 20 - 15 h 40 Royan (janvier-avril 1945) : particularismes d'un conflit de mémoire irrésolu

Ambre Ivoll (CRINI, Université de Nantes)

**Atelier 5A : Mémoire et construction identitaire** (Salle A 12)

Modérateur : Yves Dénéchère (CERHIO, Angers)

15 h 00 - 15 h 20 Le débat sur l'histoire de la Suisse - Querelle d'historiens ou simple récupération politique ?

Christophe Dumas (3L.AM, Université d'Angers)

15 h 20 - 15 h 40 La dictée de l'Histoire (code noir)

Androula Michael (Université de Picardie Jules Verne)

15 h 40 - 16 h 00 Asylum  
Archive: an Archive of Asylum  
and Direct Provision

Vukasin Nedeljkovic (Dublin  
Institute of Technology)

16 h 20 - 16 h 40 "Spaced  
Memory": The Artistic Memory  
of the Jewish Sites that no  
longer exist in South-Eastern  
Europe

Maria-Alina Asavei (Charles  
University, Prague)

16 h 20 - 16 h 40 Discussion

15 h 40 - 16 h 00  
La complexité des mémoires  
de la captivité française de la  
Seconde Guerre mondiale

Evelyne Gayme (Vincennes)

16 h 00 - 16 h 20  
Memorializing the birth  
of the atomic bomb in the  
United States: official memory,  
political discourses, and  
artistic productions

Lucie Genay  
(Université de Limoges)

16 h 20 - 16 h 40 Discussion

15 h 20 - 15 h 40  
Deterritorializing the  
Flesh: Race, HIV/AIDS, and  
Mark Bradford's Scorched  
Earth

Jamal Batts (University of  
California, Berkeley)

15 h 40 - 16 h 00 After  
Ayodhya: the demolition  
of the Babri Masjid in  
Salman Rushdie's and Amit  
Chaudhuri's essays

Julie Beluau  
(Université Paris 8)

16 h 20 - 16 h 40 Discussion

## 20 h 00 Dîner à la Mendigotte

Vendredi 7 avril 2018

9 h 30 - 10 h 30 Conférence plénière (amphi Garnier)

Théories et pratiques de la mémoire

Marie-Claire Lavabre (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Modérateur : Stéphane Tison

**Atelier 4B : Fabrique de l'oubli et  
resurgences mémorielles** (salle A 11)

**Modératrice : Leigh Raiford (Berkeley)**

10 h 45 - 11 h 10 Memories in conflict:  
The Malvinas War in Argentine narrative  
and dramaturgy of its 30th anniversary  
(1982 - 2012)

Sylvia Araujo (Universidad Nacional de la  
Patagonia San Juan Bosco)

11 h 10 - 11 h 30 The Present Imperfect of  
Monuments: Juxtaposing Memories, Writing  
and Righting the Past

Véronique Ha Van (GRIC, Université du Havre)

11 h 30 - 11 h 50  
ComingWorldRememberMe: From conflicting  
memorial practices to developing shared  
cultural perspectives

Etienne Boumans

11 h 50 - 12 h 10 Discussion

**Atelier 5B : Mémoire et construction  
identitaire** (Salle A 12)

**Modératrice : Anne Goarzin (Rennes 2)**

10 h 45 - 11 h 10 « La gloire ou le sacrifice ?  
Des usages divergents du passé résistant  
communiste »

Silvina Campo (Université Paris I  
Panthéon-Sorbonne)

11 h 10 - 11 h 30 Niños feroces (2011) de  
Lorenzo Silva : la difficile mémoire de la  
« División Azul »

Roselyn Mogin-Martin (3L.AM, Université  
d'Angers)

11 h 30 - 11 h 50 Mise(s) en scène(s)  
mémorielle(s) dans *Contraluz* (2008) de Sara  
Rosenberg

Lucie Valverde (3L.AM, Université du Maine)

11 h 50 - 12 h 10 Discussion

## 12 h 15 - 13 h 45 : Déjeuner

### **Atelier 1B : Sortie de conflit et travail de mémoire** (Salle A 11)

**Modératrice : Marie-Claire Lavabre**  
(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

13 h 45 - 14 h 05 Le difficile exercice mémoriel en Autriche après 1945. Les exemples de Zipf et Hartheim

Cyril Mallet  
(ERAC, Université de Rouen- Normandie / Justus Liebig Universität Giessen, Allemagne)

14 h 05 - 14 h 25 La bataille mémorielle autour de la libération du camp de Buchenwald

Henning Fauser (IEP de Rennes)

14 h 25 - 14 h 45 « Terrorisme » contre « lutte armée », la guerre civile des mémoires de l'Italie des « années de plomb », 1981 - 2011

Grégoire Le Quang 1 (Université de Paris 8 et di Macerata)

14 h 45 - 15 h 05 Discussion

15 h 05 - 15 h 20 Pause

15 h 20 - 15 h 40 L'Alcazar de Tolède : une mémoire à chaque étage. Architecture, muséologies, aménagements et usages d'un édifice symbolique (1936 - 2010)

Hervé Siou  
(Centre d'histoire de Sciences Po)

15 h 40 - 16 h 00 Maintenir, intervenir ou préserver. La resignification complexe du

### **Atelier 3B : Performances et exploration mémorielles contemporaines**

(Salle A 12)

**Modérateur : Renaud Bouchet**  
(CERHIO, Le Mans)

13 h 45 - 14 h 05 Cofiwch Dryweryn : The insistence and repetition of a graffiti slogan as a sign and site of collective memory

Jess Rose (Aberystwyth University)

14 h 05 - 14 h 25 Le travail de la mémoire et de l'oubli dans *La nuit sacrée*

Luciana Persice Nogueira  
(Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ)

14 h 25 - 14 h 45 Le butôt et la mémoire des corps entre trauma et récréation

Pauline Boivineau  
(CERHIO, Université Rennes 2)

14 h 45 - 15 h 05 Discussion

15 h 05 - 15 h 20 Pause

15 h 20 - 15 h 40 Les « tableaux-mémoire » de Jean Fautrier

Déborah Laks  
(Centre allemand d'histoire de l'art / Sciences po)

15 h 40 - 16 h 00 Les conflits de mémoire dans Internet : entre art, histoire et commémorations.

*Monumento a los Heroes del Crucero Baleares*  
(Palma, Îles Baléares, Espagne)

Mercè Picornell Belenguer  
(Universitat de les Illes Balears, Espagne)

Martí Marín Corbera  
(Universitat Autònoma de Barcelona,  
Espagne)

16 h 00 - 16 h 20 Discussion

Mélanie Bélanger  
(Université de Sherbrooke)

16 h 00 - 16 h 20 Discussion

**16 h 30 Fin du colloque**

